



## Conferències i debats a l'entorn de la crítica d'art

### **25è. aniversari de l'Associació Catalana de Crítics d'Art (1978-2003)**

Han transcorregut 25 anys des de que l'**Associació Catalana de Crítics d'Art** es va constituir, i durant aquest temps ha actuat com un col·lectiu obert als professionals actius en els àmbits de la historiografia i la crítica d'art, el comissariat d'exposicions, la museologia, la docència i l'escriptura de l'art.

Aquests 25 anys ens han impulsat a reflexionar sobre l'actual pràctica de la crítica d'art, sobre els seus aspectes més combatius, els seus riscos, els seus mecanismes de poder, la seva versatilitat... Així mateix, no hem volgut oblidar l'entorn històric dels anys setanta quan es fundà l'ACCA, i hem parlat amb els seus protagonistes.

Amb tot això, l'ACCA organitzà un cicle de conferències i debats a l'entorn de la crítica d'art que comptà amb més d'una dotzena de ponents, entre d'altres, els tres presidents emèrits d'aquesta associació, José Corredor Matheos, Daniel Giralt-Miracle i Arnau Puig; i del president de l'Associació Internacional de Crítics d'Art, Henry Meyric Hughes.

Aquestes són algunes de les intervencions que tingueren lloc a la ciutat de Barcelona durant els mesos de setembre, octubre i novembre de 2003.