



**ACCA**

Associació Catalana de Crítics d'Art  
[www.acca.cat](http://www.acca.cat)

## **ACCA NEWS # 14 · 15 - AGOST / SETEMBRE 2008**

### **ACTIVITATS**

#### **Alexandre Cirici, pam a pam / *New***

**Data:** 22 de setembre del 2008

**Lloc:** Entresòl de La Pedrera

**Organització:** Fundació Caixa Catalunya, amb la col·laboració de l'ACCA

Amb motiu del 25è aniversari de la mort d'Alexandre Cirici i Pellicer (1914-1983) es dedicarà la tarda del 22 de setembre a revisar l'aportació d'Alexandre Cirici a la seva època, mitjançant conferències i taules rodones dedicades a recordar la figura cívica, política i intel·lectual, sense oblidar la seva faceta de crític d'art que presidí l'Associació Catalana de Crítics d'Art i l'AICA.

El programa comença a les 17h i està previst que acabi a les 20:30h. Intervindrà com a conferenciant, en primer lloc, Narcís Selles, membre de l'ACCA. Seguidament, tindran lloc dues taules rodones. En la primera taula intervindran Jordi Pujol i Soley, Raimon Obiols, Josep Maria Castellet i Arnau Puig, membre de l'ACCA. En la segona taula, intervindran Maria Lluïsa Borràs i Mercè Vidal, membres de l'ACCA, Joan Pere Viladecans, artista i Teresa Martínez, Doctora en disseny. D'aquí a pocs dies us enviarem el programa.

#### **Congrés AICA 2008 a Barcelona / *New***

**Del 10 al 14 de novembre de 2008**

El XLII Congrés AICA a Barcelona tindrà lloc en el marc del IV Simposi "Crítica d'art en un món global", que l'Associació Catalana de Crítics d'Art (ACCA) (AICA - Catalunya) organitza anualment. Amb el títol de "Memòries globals i poder econòmic" aquesta edició intentarà debatre i analitzar el substrat de la "memòria" en la creació i l'art contemporanis. La memòria com a símptoma de la nostra època, com a part de la representació de la cultura del present, en el marc d'una economia global que ha desmantellat la història i l'arxiu de la memòria de molts països, especialment, a l'Àsia i a l'Amèrica Llatina, en el camí cap a una economia i una política globalitzades.

El Congrés - Simposi compta amb el suport del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya i de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB). Hi col·laboren altres institucions i museus públics de la ciutat de Barcelona i Catalunya, així com fundacions privades: Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba), Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), Museu Picasso, Fundació Joan Miró, Fundació Vila Casas, Fundació La Caixa, Fundació Mies van der Rohe, Fundación Francisco Godia, Casa Àsia, Ajuntament de Girona, Fundació Caixa Girona i Fundació Gala-Salvador Dalí de Figueres, entre altres pendents de confirmació.

Els continguts d'aquest Simposi han estat reconeguts per la Universitat de Barcelona (UB) i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Us adjuntem el programa

provisional i esperem que en pocs dies us poguem trametre el programa definitiu, inclosa la sessió del dissabte 15, que seguirà únicament com a Simposi per als estudiants. El termini d'inscripcions al Congrés acaba el 30 de setembre. Tot i que la inscripció per als membres de l'ACCA és gratuïta, ens cal saber la gent de l'ACCA que assistirà al Congrés donat que les places són limitades. Confirmar la vostra incrpició com a membre de l'ACCA a [bcn.aicacongress08@gmail.com](mailto:bcn.aicacongress08@gmail.com), a l'atenció de Núria Gregori.

El Congrés de Barcelona estarà precedit de dos dies de Pre-congrés a València (7 i 8 de novembre), que organitza l'Associació Valenciana de Crítics d'Art (AVCA) i tindrà continuïtat amb un Post-congrés a Sevilla aprofitant la presència de la biennial d'art contemporani BIAC'S, els dies 15 i 16 de novembre.

Durant el Congrés de Barcelona tindrà lloc l'Assemblea de l'AICA, en la qual s'elegiran els càrrecs de President, Secretari i Tresorer.

## NOTÍCIES

### **Ferran Barenblit, nou director del Centro de Arte Dos de Mayo de Madrid. / *New***

El fins ara director del Centre d'Art Santa Mònica ha estat nomenat nou director del Centro de Arte Dos de Mayo de Madrid, després de superar el concurs per accedir-hi. Rebi la nostra més sincera enhorabona i li desitgem que pugui desenvolupar un bon programa d'activitats i projectar la seva experiència anterior.

### **Oferta de treball / *New***

#### **Cap d'exposicions temporals**

La Fundació Caixa Catalunya obre un termini per a presentació de sol·licituds per cobrir el lloc de Cap d'exposicions temporals de Fundació Caixa Catalunya. Adjuntem les condicions de l'oferta de treball i les persones interessades poden enviar el seu Cv a la següent adreça: [fr@abr.es](mailto:fr@abr.es). La data límit de recepció és el proper dilluns 15 de setembre de 2008.

### **Convocatòria d'activitats de l'ACCA 2009 / *New***

Atès que la sol·licitud a subvencions per a activitats de l'ACCA per a l'any 2009 s'hauran de presentar aquesta tardor, us preguem que ens feu arribar les vostres propostes (seminaris, cursos, actes,...etc), per tal de valorar-les en continguts i pressupostàriament de cara a configurar el programa a presentar als propers ajuts. Us preguem que ens envieu les propostes abans del 10 d'octubre. Adreça: [pparcerisas@telefonica.net](mailto:pparcerisas@telefonica.net)

### **Homenatge a José Milicua / *New***

S'ha rebut la publicació de l'homenatge a José Milicua, membre de l'ACCA, que la Fundación Amigos del Museo del Prado va retre-li el passat 27 de maig a l'auditori del Museo del Prado, a Madrid. En motiu d'aquest homeatge li va ser concedit el Premio Fundación Amigos del Museo del Prado. El llibret conté textos de Carlos Zurita, Duque de Soria i President de la Fundación, de Miguel Zugaza, director del Museo Nacional del Prado, del D.Ferdinando Bologna, professor emèrit d'Història de l'Art de la Universitat "Tor Vergata" de Roma i la transcripció del discurs de D. Don Francisco Calvo Serraller, catedràtic d'Història de l'Art de la Universitat Computense de Madrid, amb motiu de l'homenatge a Milicua.

## **CEDRO / *New***

Han presentat la seva sol·licitud d'ingrés a Cedro la Neus Miró. Ja són 58 els membres de l'ACCA que també formen part individualment de Cedro (Centro Español de derechos reprográficos) i que ja es beneficien dels privilegis de ser socis gratuïtament d'aquesta entitat constituïda en defensa de l'autor literari i de textos escrits. Ja han estat reconeguts els drets i pagat corresponents als escrits publicats en catàlegs o llibres amb ISBN durant el període 2007. A l'ACCA li calen encara donar d'alta 17 membres de l'Associació a Cedro per poder accedir als beneficis econòmics que podríem rebre essent entitat col·laboradora de Cedro, el que ens permetria crear un programa d'activitats anual estable. Preguem que aquells que vulguin més informacions es posin en contacte amb [pparcerisas@telefonica.net](mailto:pparcerisas@telefonica.net)

## **Web ACCA / *New***

### **Modificació de dades**

Us preguem ens comuniquem les dades d'adreça postal, correu electrònic i telèfon que hagi canviat ja que procedirem a actualitzar la web de l'ACCA en els propers dies i ens és més rendible modificar el màxim de dades en una sola vegada.

## **Obituariis**

### **Santiago Alcolea Gil (1919-2008)**

El passat 31 de juliol ens va deixar el company i membre de l'ACCA Santiago Alcolea i Gil (Falset, 1919-Barcelona, 2008), reconegut historiador de l'art i especialista en art català i president del Patronat de l'Institut Amatller d'Art Hispànic. Molts membres de la nostra Associació van ser alumnes del professor Alcolea a la Universitat de Barcelona on va organitzar el Departament d'Història de l'Art que va dirigir fins a la seva jubilació el 1986. Va contribuir de manera notable a la col·lecció *Ars Hispaniae* i a la *Història del Arte* d'edicions Carroggio. Una de les seves darreres aportacions va ser el llibre "Catalunya – Europa. L'art català dins Europa", editat per Pòrtic el 2004. La Junta Directiva ha expressat el seu condol a la família i, especialment, a la seva senyora, Montserrat Blanch, també membre de l'ACCA. Sempre vam admirar la seva fidelitat a l'associació, la seva militància i solidaritat amb la problemàtica professional, la seva lucidesa i opinions. És una gran pèrdua per a la historiografia de l'art català.

## **EXPOSICIONS**

### **ALPHONSE MUCHA (1860-1939). SEDUCCIÓ, MODERNITAT I UTOPIA / *New***

Inauguració 18 de setembre de 2008

CaixaForum. Av. Marquès de Comillas, 6-8. Barcelona.

Comissari: Àlex Mitrani

Fins al 4 de gener de 2009

### **GOYA E ITALIA**

Museo de Zaragoza

Pl. de los Sitios, 6. Saragossa

Tel: 976.222.378

Organitza: Fundación Goya en Aragón

Contacte: [balcaine@fundaciongoyaenaragon.es](mailto:balcaine@fundaciongoyaenaragon.es)

Fins al 15 de setembre de 2008

Comissari: Joan Sureda i Pons

**RICARD URGELL. *El pintor invisible***

Museu Diocesà de Barcelona. Pia Almoina.  
Av.de la Catedral, 4.  
Tel: 93 315 22 13  
Inauguració: 17 de juliol a les 19:30h  
Comissari: Miquel-Àngel Codes Luna  
Organitza: Museu Diocesà de Barcelona  
Patrocina: Caixa Penedès. Obra Social i Ministeri de Cultura  
Fins al 28 de setembre de 2008

**1979 – 1982 DE MOMU & NO ES**

Cicle: Eufòria. Casos d'optimisme extrem  
Inauguració: 26 de juny a partir de les 20:00h  
Espai Montcada – Sala 5  
Caixaforum Barcelona  
Av.Marqués de Comillas, 6-8  
08038 Barcelona  
Comissari: David Armengol  
Del 27 de juny al 15 de setembre de 2008

**LEANDRE CRISTOFOL. *DE L'AIRE A L'AIRE***

Museu d'Art Jaume Morera. Lleida  
Espai 1: Av. Blondel, 40 baixos  
Espai 2: c/ Major, 31, Edifici Casino, 1a planta.  
Tel: 973 700 419  
Del 3 de juny al 5 d'octubre del 2008  
Comissaris: Daniel Giralt-Miracle i Jesús Navarro

## **PUBLICACIONS**

### ***Revistes i publicacions diverses***

**ARTIGA / *New***

Ha sortit el Núm.6 de la revista *Artiga*. Adjuntem el número en format pdf.

## **LLIBRES**

***Pere Portabella. Avantguardes, cinema, política***

Autor: Félix Fanés  
Vol.10 Col·lecció Cineastes  
Filmoteca de la Generalitat de Catalunya  
Barcelona, 2008

***Gaudí. La recerca de la forma. DVD***

Recull els continguts de l'exposició del mateix títol que va tenir lloc durant l'Any Gaudí 2002.

Edita: Triangle postals i Fundació Caixa Catalunya

***La Barcelona del diseño***

Autora: Viviana Narotzky  
Editor: Santa & Cole

Barcelona , 2008

***Orden fálico. Androcentrismo y violencia de género em las prácticas artísticas del siglo XX***

Autor: Juan Vicente Aliaga  
Editor: Akal, Madrid, 2008  
ISBN: 978-84-460-2279-4

***Conceptualismo(s) poéticos, políticos, periféricos. En torno al arte conceptual em España, 1964-1980***

Autora: Pilar Parcerisas  
Editor: Akal, Madrid, 2007  
ISBN: 978-84-460-2373-9

***Art català al món***

Josep Bracons (ed.) Amb la participació de 36 autors:  
Història de l'Art Català (continuació)  
Edicions 62, Barcelona, 2007  
ISBN: 978-84-297-6004-0  
No és al a venda a les llibreries. Venda domiciliària.

***Catàleg Sala Tres 1972-1979. En la ruta de l'art alternatiu a Catalunya.***

Maia Creus (ed.). Amb textos de: Francesc Ventura, Àngel Llobet, Manel Foraster, Xavier Doménech i Martí Marín, Manuel Costa, Victòria Combalía, Pilar Parcerisas, Alícia Suárez i Maria-Josep Balsach.  
Edició: Museu d'Art de Sabadell.

***Joan Miró. Cosmogonies d'um món originari***

Autora: Maria-Josep Balsach  
Editor: Cercle de Lectors i Galàxia Gutenberg  
Barcelona, 2007

***Leandre Cristòfol***

Autor: Josep-Miquel García  
Editor: Editorial Mediterrània  
Barcelona, 2007  
ISBN: 978-84-8334-846-8

***Alexandre Cirici Pellicer. Una biografia intel·lectual***

Autor: Narcís Selles Rigat (aspirant a membre ACCA)  
Col·lecció: Personatges, 8  
Editor: Editorial Afers, S.L.  
ISBN: : 978-84-95916-75-4  
2007, 396 pp.  
Preu sense IVA: 28,85 euros  
Preu amb IVA: 30,00 euros

***L'atzar en el camí del bosc. Una reflexió sobre Gaudí i la modernitat***

Autor: Arnau Puig  
Col·lecció: Argent viu  
Editor: Pagès editors, Lleida, 2007  
ISBN: 978-84-9779-517-3

***La generació dels grafistes.***

Discurs d'ingrés a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts Sant Jordi

Autor: Daniel Giralt-Miracle  
Editor: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts Sant Jordi, Barcelona  
Any: 2007

***Aprendiendo del Guggenheim***

Edició de Joseba Zulaika i Anna Maria Guasch  
Editor: AKAI, Madrid, 2007  
ISBN: 978-84-460-2278.7

***II Simposi Crítica d'art en un món global. L'era de les biennals***

**CD . Edició de les ponències del simposi 2006**

Edita: Associació Catalana de Crítics d'Art. ACCA., 2007  
ISBN: 978-84-611-9748-4

***Records d'Horta. Barcelona 1930-1950. Els paisatges de Josep Ribot i Calpe.***

Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2007  
ISBN: 978-84-9850-004-2  
[Texts de Josep Maria Cadena; Desideri Díez; i Domènec Ribot]  
[169 pàgines profusament il·lustrades]  
PVP: 30 euros

Mitjançant l' ACCA NEWS informarem de notícies i activitats relacionades amb el camp de la crítica artística i especialment, aquelles en les quals l'ACCA i els seus socis prenguin part. Us recordem que heu de passar les informacions de les vostres activitats abans del dia 15 de cada mes a [pparcerisas@telefonica.net](mailto:pparcerisas@telefonica.net) , d'acord amb la fitxa que està penjada a a la web. A partir d'ara l'ACCA NEWS es troba penjada a la web [www.acca.cat](http://www.acca.cat)