



ACCA NEWS # 16 - OCTUBRE 2008

ACTIVITATS

XLII Congrés AICA 2008 a Barcelona

Del 10 al 14 de novembre de 2008 / **New**

IV Simposi Crítica d'Art en un Món Global

Del 10 al 15 de novembre de 2008 / **New**

Tema: "Memòries globals i poder econòmic"

El **XLII Congrés AICA a Barcelona** tindrà lloc en el marc del IV Simposi "Crítica d'art en un món global", que l'Associació Catalana de Crítics d'Art (ACCA) (AICA - Catalonia) organitza anualment. Amb el títol de "**Memòries globals i poder econòmic**" aquesta edició intentarà debatre i analitzar el substrat de la "memòria" en la creació i l'art contemporanis. La memòria com a símptoma de la nostra època, con a part de la representació de la cultura del present, en el marc d'una economia global que ha desmantellat la història i l'arxiu de la memòria de molts països, especialment, a l'Àsia i a l'Amèrica Llatina, en el camí cap a una economia i una política globalitzades.

Hi participen destacats experts en art contemporani d'arreu del món, com **Wu Hung, Catherine David**, que acaba de ser nomenada comissària de la Biennial de Lió, **Melissa Chiu, Irit Rogoff**, artistes com **Joan Fontcuberta i Hannah Collins**, entre altres participants, membres de l'ACCA, com **Iván de la Nuez, Joan M. Minguet, Juan Vicente Aliaga, Martí Manén i Mercedes Valdivieso**. Us adjuntem el programa definitiu i us preguem a tots aquells que teniu vinculació amb l'ensenyament en feu difusió entre els vostres alumnes.

S'han rebut 43 comunicacions de tot el món i, finalment, n'han estat acceptades 13 de crítics d'art procedents de Lituània, Eslovènia, Turquia, Alemanya, Nigèria, EUA, Singapur, Regne Unit, França, Sèrbia, Finlàndia i Catalunya.

El Congrés - Simposi compta amb el suport del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya i de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB). Hi col·laboren altres institucions i museus públics de la ciutat de Barcelona i Catalunya, així com fundacions privades: Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba), Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), Museu Picasso, Fundació Joan Miró, Fundació Vila Casas, Fundació "la Caixa", Fundació Mies van der Rohe, Fundación Francisco Godia, Fundació Suñol, Casa Àsia, Ajuntament de Girona, Fundació Caixa Girona i Fundació Gala-Salvador Dalí de Figueres.

Els continguts d'aquest Simposi han estat reconeguts amb 2 crèdits per la Universitat de Barcelona (UB) i amb 1'5 crèdits la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

La inscripció per als membres de l'ACCA és gratuïta. Cal confirmar la vostra inscripció com a membre de l'ACCA a bcn.aicacongress08@gmail.com, a l'atenció de Núria Gregori. Les places són limitades. Us adjuntem el formulari d'inscripció destinat als que segueixin només el Congrés/Simposi a Barcelona.

El Congrés de Barcelona estarà precedit de dos dies de Pre-congrés a València (7 i 8 de novembre), que organitza l'Associació Valenciana de Crítics d'Art (AVCA) i tindrà continuïtat amb un Post-congrés a Sevilla aprofitant la presència de la biennial d'art contemporani BIAC'S, els dies 15 i 16 de novembre.

Durant el Congrés de Barcelona tindrà lloc l'Assemblea de l'AICA, en la qual s'elegiran els càrrecs de President, Secretari i Tresorer.

VOLUNTARIAT CONGRÉS AICA / New

Demaneu entre 4 o 5 membres de l'ACCA voluntaris a col·laborar en el Congrés AICA i Simposi del 10 al 15 de novembre. Imprescindible parlar francès o anglès o ambdues llengües. Contactar: pparcerisas@telefonica.net

NOTÍCIES

Cirici, intel·lectual europeu / New

El passat 22 de setembre es va celebrar a La Pedrera l'**homenatge a Alexandre Cirici**, amb motiu del 25è aniversari de la seva mort, acte organitzat per la Fundació Caixa Catalunya i la col·laboració de l'ACCA, amb gran èxit de públic, que superarà l'aforament habitual. La "marató" Cirici va durar de les 5 de la tarda a les 9 del vespre. Després del retrat d'Alexandre Cirici brindat per Narcís Selles en la seva intervenció, va tenir lloc la primera taula rodona amb la intervenció de Jordi Pujol i Soley, Raimon Obiols, Josep Maria Castellet i Arnau Puig, membre de l'ACCA. Es destacà la seva filiació pujolsiana, la seva presència pública en moltes de les frases que han fet fortuna en el marc de la societat catalana, com "el Barça és més que un club", es valorà la seva aportació intel·lectual en la vida social catalana, la seva posició d'intel·lectual europeu i la seva actitud autoritària en la sentència artística.

En la segona taula van intervenir Mercè Vidal, valorant l'aportació docent i crítica d'Alexandre Cirici, Joan Pere Viladecans, artista, que aportà el testimoni de la seva experiència en la confecció del llibre que Cirici va voler escriure sobre els signes emprats en el treball l'any 1975 i Teresa Martínez, Doctora en Disseny, que mostrà els seus treballs gràfics. Maria Lluïsa Borràs excusà la seva presència a l'acte, ja que no hi va poder assistir.

La premsa de l'endemà es va fer un ampli ressò de l'acte.

Convocatòria d'activitats de l'ACCA 2009 / New

Atès que la sol·licitud a subvencions per a activitats de l'ACCA per a l'any 2009 s'hauran de presentar aquesta tardor, us preguem que ens feu arribar les vostres propostes (seminaris, cursos, actes,...etc), per tal de valorar-les en continguts i pressupostàriament de cara a configurar el programa a presentar als propers ajuts. Us preguem que ens envieu les propostes abans del 10 d'octubre. Adreça: pparcerisas@telefonica.net

CEDRO / New

Nova sol·licitud d'ingrés a Cedro: Joan Sureda i Pons. Ja són 59 els membres de l'ACCA que també formen part individualment de Cedro (Centro Español de derechos reprográficos) i que ja es beneficien dels privilegis de ser socis gratuïtament d'aquesta entitat constituïda en defensa de l'autor literari i de textos escrits. Ja han estat reconeguts els drets i pagat corresponents als escrits publicats en catàlegs o llibres amb ISBN durant el període 2007. A l'ACCA li calen encara donar d'alta 16 membres de l'Associació a Cedro per poder accedir als beneficis econòmics que podríem rebre essent entitat col·laboradora de Cedro, el que ens permetria crear un programa d'activitats anual estable. Preguem que aquells que vulguin més informacions es posin en contacte amb pparcerisas@telefonica.net

EXPOSICIONS

CARLOS MENSA CONTEMPLACIÓ MÚTUA / New

Inauguració 27 de setembre de 2008

Espai d'Art Contemporani Can Mario de Palafrugell (Espai de la Fundación Vila Casas)
Plaça de Can Mario 7. 17200 Palafrugell.

canmario@fundacionvilacasas.org; www.fundacionvilacasas.org

Comissària: Glòria Bosch

Fins al 15 d'abril de 2009

ONDULACIONS DE LA MEDITERRÀNIA. ANTOLOÒGICA DE JOAN COSTA / New

Exposició patrocinada per la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern Balear

Casa de Cultura de s'Alamera Eivissa

Comissària: Maria Lluïsa Borràs

Octubre – Novembre 2008

ALPHONSE MUCHA (1860-1939). SEDUCCIÓ, MODERNITAT I UTOPIA / New

Inauguració 18 de setembre de 2008

CaixaForum. Av. Marquès de Comillas, 6-8. Barcelona.

Comissari: Àlex Mitrani

Fins al 4 de gener de 2009

FERMÍN JIMÉNEZ LANDA. ACTOS OFICIALES / New

Cicle: Eufòria. Casos d'optimisme extrem

Inauguració de l'exposició: 9 d'octubre a les 20:00h; Conversa amb l'artista a les 19h.

Espaci Montcada – Sala 5

CaixaForum Barcelona

Av. Marqués de Comillas, 6-8

08038 Barcelona

Comissari: David Armengol

Del 10 d'octubre al 21 de desembre de 2008

ANA GARCIA – PINEDA. ROMPERLO TODO Y QUE HAGA TIRORIRO / New

Cicle: Obsessions. Exemples de redundància i persistència cíclica.

Comissari: David Armengol

Museu Abelló

Del 2 d'octubre al 12 de desembre de 2008

TEIXINT GLAMOUR. Un segle de roba a Sabadell / New

Col·lecció Tèxtil Antoni de Montpalau
Casa Arimón
Arimón, 24
Sabadell
Del 20 de setembre al 12 d'octubre
Comissari: Josep Casamartina
(S'adjunta documentació).

PAISATGES DEL SUD. / New

27 artistes. Antologia del paisatge a Catalunya
Sala d'exposicions Caixa Tarragona
Higini Anglès, 5. Tarragona
Fundació Caixa Tarragona
Fins al 23 de novembre
Comissària: Lluïsa Sala Tubert

JOAN BROSSA. LA REALIDAD Y SUS METÁFORAS. / New

Poemas objeto, instalaciones, carteles, audiovisuales
Antiguo Convento de Santo Domingo
San Cristóbal de La Laguna. Tenerife
Fins al 27 de novembre
Comissària: Maia Creus.

PUBLICACIONS

Revistes i publicacions diverses

MIRMANDA. Territoris de l'art – Territoires de l'Art / New

Núm.2, 2007

Revista que dedica un monogràfic als crítics d'art Pierre Restany i Alexandre Cirici, amb la col·laboració de Maria Lluïsa Borràs i Narcís Selles, membres de l'ACCA. Ajuntem el sumari d'aquest número. (S'adjunta sumari)

info@mirmanda.com

www.mirmanda.com

22, Avinguda de la República

F_66270 El Soler (Rosselló)

ISSN: 1957-0201

ISBN: 978-2-9529805-0-0

ARTIGA

Ha sortit el Núm.6 de la revista *Artiga*. Tarragona.

LLIBRES

Arts sòlides o líquides ? Les arts visuals als Països Catalans (1975-2008) / New

Vilanova i la Geltrú: El Cep i la Nansa, juny 2008. 175 p.

Coordianció: Ed. Rosa Isard i Anna Lleó

Autors: Teresa Camps, Gerard Vilar, Alberto T. Estévez, Àlex Mitrani, Laura Terré, Àngel Quintana, Gala Pujol, Joan Campàs, Clara Garí, Josep Asunción, Gemma Guasch i Ricard Planas. Presentacions a Barcelona el 23 d'octubre.

ISBN: 978-84-96-349-76-6

Jaume Sañé. 100 bolets fàcilment identificables. / New

Cossetània Edicions, Barcelona, 2008.

Guia de la natura il·lustrada per Josep Ribot i Calpe (Barcelona 1888-1974), avi de Domènec Ribot i Martín, membre de l'ACCA

Pere Portabella. Avantguardes, cinema, política

Autor: Félix Fanés

Vol.10 Col·lecció Cineastes

Filmoteca de la Generalitat de Catalunya

Barcelona, 2008

Gaudí. La recerca de la forma. DVD

Recull els continguts de l'exposició del mateix títol que va tenir lloc durant l'Any Gaudí 2002.

Edita: Triangle postals i Fundació Caixa Catalunya

La Barcelona del diseño

Autora: Viviana Narotzky

Editor: Santa & Cole

Barcelona, 2008

Orden fálico. Androcentrismo y violencia de género em las prácticas artísticas del siglo XX

Autor: Juan Vicente Aliaga

Editor: Akal, Madrid, 2008

ISBN: 978-84-460-2279-4

Conceptualismo(s) poéticos, políticos, periféricos. En torno al arte conceptual em España, 1964-1980

Autora: Pilar Parcerisas

Editor: Akal, Madrid, 2007

ISBN: 978-84-460-2373-9

Art català al món

Josep Bracons (ed.) Amb la participació de 36 autors:

Història de l'Art Català (continuació)

Edicions 62, Barcelona, 2007

ISBN: 978-84-297-6004-0

No és al a venda a les llibreries. Venda domiciliària.

Catàleg Sala Tres 1972-1979. En la ruta de l'art alternatiu a Catalunya.

Maia Creus (ed.). Amb textos de: Francesc Ventura, Àngel Llobet, Manel Foraster, Xavier Doménech i Martí Marín, Manuel Costa, Victòria Combalía, Pilar Parcerisas, Alícia Suárez i Maria-Josep Balsach.

Edició: Museu d'Art de Sabadell.

Joan Miró. Cosmogonies d'un món originari

Autora: Maria-Josep Balsach

Editor: Cercle de Lectors i Galàxia Gutenberg

Barcelona, 2007

Leandre Cristòfol

Autor: Josep-Miquel García

Editor: Editorial Mediterrània

Barcelona, 2007

ISBN: 978-84-8334-846-8

Alexandre Cirici Pellicer. Una biografia intel·lectual

Autor: Narcís Selles Rigat (aspirant a membre ACCA)

Col·lecció: Personatges, 8

Editor: Editorial Afers, S.L.

ISBN: : 978-84-95916-75-4

2007, 396 pp.

Preu sense IVA: 28,85 euros

Preu amb IVA: 30,00 euros

L'atzar en el camí del bosc. Una reflexió sobre Gaudí i la modernitat

Autor: Arnau Puig

Col·lecció: Argent viu

Editor: Pagès editors, Lleida, 2007

ISBN: 978-84-9779-517-3

La generació dels grafistes.

Discurs d'ingrés a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts Sant Jordi

Autor: Daniel Giralt-Miracle

Editor: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts Sant Jordi, Barcelona

Any: 2007

Aprendiendo del Guggenheim

Edició de Joseba Zulaika i Anna Maria Guasch

Editor: AKAI, Madrid, 2007

ISBN: 978-84-460-2278.7

II Simposi Crítica d'art en un món global. L'era de les biennals

CD . Edició de les ponències del simposi 2006

Edita: Associació Catalana de Crítics d'Art. ACCA., 2007

ISBN: 978-84-611-9748-4

Records d'Horta. Barcelona 1930-1950. Els paisatges de Josep Ribot i Calpe.

Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2007

ISBN: 978-84-9850-004-2

[Texts de Josep Maria Cadena; Desideri Díez; i Domènec Ribot]

[169 pàgines profusament il·lustrades]

PVP: 30 euros

Mitjançant l' ACCA NEWS informarem de notícies i activitats relacionades amb el camp de la crítica artística i especialment, aquelles en les quals l'ACCA i els seus socis prenguin part. Us recordem que heu de passar les informacions de les vostres activitats abans del dia 15 de cada mes a pparcerisas@telefonica.net , d'acord amb la fitxa que està penjada a a la web. A partir d'ara l'ACCA NEWS es troba penjada a la web www.acca.cat